


Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 61-2023 ✓

1. Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Base de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
2. Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Comunicación II, Base de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Base de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
4. Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Comunicación I, Comunicación II, Base de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario y Administración y Gestión Cultural.
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.


F. Laura Guadalupe López Chacón


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y único Producto ✓

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos: Comunicación I, Comunicación II, Base de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Práctica Supervisada, Seminario, Administración y Gestión Cultural, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Comunicación I, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo. ✓
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Comunicación II, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 30 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo. ✓
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Base de la Didáctica de las Artes, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo. ✓
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Estética, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo. ✓
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Filosofía del Arte I, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo. ✓
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Práctica Supervisada, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo. ✓
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Seminario, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo. ✓
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso Administración y Gestión Cultural, correspondiente al periodo del 02/11/2023 al 31/12/2023, Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo. ✓

F. Laura Guadalupe López Chacón

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Comunicación II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Base de la Didáctica de las Artes
 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Estética
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Filosofía del Arte I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Práctica Supervisada
 7. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Seminario
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Administración y Gestión Cultural

1. Planificación de la Retroalimentación del Curso Comunicación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Comprende la importancia de la Comunicación.	Aplica adecuadamente la Comunicación.	Comunicación	Trabajo de investigación, sobre la comunicación Exposición de la importancia de la comunicación.	<u>Lista de cotejo</u> Comunicación. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

1. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Comunicación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Noviembre 2023																									
Actividades		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Fecha																											
Trabajo de investigación, sobre la comunicación							X						X						X						X		

		Diciembre 2023																								
Actividades		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29				
Fecha																										
Exposición de la importancia de la comunicación				X					X					X					X							

1. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Comunicación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Trabajo de investigación, sobre la comunicación.		LISTA DE COTEJO: Exposición de la importancia de la comunicación.		Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	8	8	7	7	20 pts.
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	6	6	9	9	15
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	7	7	8	8	15
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	8	8	9	9	17
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	9	9	9	9	18
6	Chun García, Sara Elizabeth	5	5	10	10	15
7	Contreras Larios, Emily saori	6	6	7	7	13
8	García Díaz, Hismar Manuel	7	7	8	8	15
9	García García, Karla Elizabeth	8	8	9	9	17
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	9	9	4	4	13
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	10	10	8	8	18
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	8	8	9	9	17
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	9	9	6	6	15
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	8	8	2	2	10
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	7	7	3	3	10
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	10	10	8	8	18

2. Planificación de la Retroalimentación del Curso Comunicación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Comprende e interpreta de las reglas de la Gramática	Desarrolla habilidades para la redacción, utilizando la Gramática.	Gramática	Investigación de las partes de la gramática. Presentación de un escrito cuidando la gramática.	<u>Lista de cotejo</u> Gramática. 25 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

2. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Comunicación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Noviembre 2023																						
Fecha		2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Investigación de las partes de la gramática.						X		X			X		X			X		X			X			

Actividades		Diciembre 2023																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Presentación de un escrito cuidando la gramática.			X		X			X		X			X		X					X			

2. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Comunicación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Investigación de las partes de la gramática.	Presentación de un escrito cuidando la gramática.	
		15 pts.	10 pts.	25 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	14	8	22
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	12	9	21
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	13	8	21
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	2	10	12
5	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10	20
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	14	10	24
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	8	23
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	14	9	23
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	8	21
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	8	22
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	13	9	22
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	9	19
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	15	7	22

14	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	8	22
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	14	7	21
16	Canel pirir, Damaris Rubí	14	7	21
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	15	8	23
18	De León López, Gabriel Isaac	12	8	20
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10	20
20	González Sanabria, Velvet Ilian	15	7	22
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	8	20
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	12	6	18
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	15	7	22
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	15	7	22
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	14	8	22
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	14	8	22
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	15	7	22
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	15	9	24

3. Planificación de la Retroalimentación del Curso Base de la Didáctica de las Artes.

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Reflexiona sobre ¿Qué es arte?	Analiza los antecedentes del arte para definir ¿Qué es arte?	Qué es arte.	<p>Visita guía a un museo.</p> <p>Debate sobre qué es arte.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Qué es arte.</p> <p>25 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p> <p>Hojas</p> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <p>Gmail</p>

3. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Base de la Didáctica de las Artes.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Noviembre 2023																								
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Visita guía a un museo.						X							X					X					X			

		Diciembre 2023																						
Actividades	Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29		
Debate sobre qué es el arte.			X					X					X					X						

3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Base de la Didáctica de las Artes.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Visita guía a un museo. 15 pts.	LISTA DE COTEJO: Debate sobre qué es el arte. 10 pts.	Total. 25 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	15	8	23
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	14	8	22
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	15	8	23
4	Colindres Pineda, María Fernanda	14	7	21
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	15	10	25
6	González Marroquín, María Laura	13	8	21
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	13	9	22
8	López Barrios, Julia Dayana	12	8	20
9	López Monzón, David Rafael	15	9	24
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	15	10	25
11	Raquec González, Gabriela	12	8	20
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	13	9	22
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	14	10	24
14	Ventura García, José Miguel	15	8	23
15	Zavala López, Diego Rodolfo	15	9	24

4. Planificación de la Retroalimentación del Curso Estética.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Reflexiona sobre los tipos de apreciación.	Identifica los parámetros que definen cada tipo de apreciación.	Tipos de apreciación.	Creación de collages. Análisis de obras	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de apreciación. 25 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

4. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Estética.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Noviembre 2023																								
Actividades		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Fecha																										
Creación de collages.	X							X								X					X					X

		Diciembre 2023																								
Actividades		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha																										
Análisis de obras								X							X					X						X

4. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Estética.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Creación de collages	LISTA DE COTEJO: Análisis de obras	Total.
		15 pts.	10 pts.	25 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	13	8	21
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	14	8	22
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	15	8	23
4	Collindres Pineda, María Fernanda	12	7	19
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	15	8	23
6	González Marroquín, María Laura	13	9	22
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	12	10	22
8	López Barrios, Julia Dayana	15	8	23
9	López Monzón, David Rafael	15	10	25
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	12	10	22
11	Raquec González, Gabriela	13	9	22
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	14	9	23
13	Sente Ortiz, Yesenia Yullisa	14	10	24
14	Ventura García, José Miguel	14	9	23
15	Zavala López, Diego Rodolfo	14	10	24

5. Planificación de la Retroalimentación del Curso Filosofía del Arte I.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Comprende los conceptos y teorías fundamentales de la metafísica.	Aplicación en la reflexión filosófica desde la metafísica	Metafísica	Proyecto de investigación Debate filosófico	<u>Lista de cotejo</u> Metafísica 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

5. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Filosofía del Arte I.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Proyecto de investigación		LISTA DE COTEJO: Debate filosófico	Total.
		10 pts.	10 pts.		
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	8	8	16	
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	8	7	15	
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	8	8	16	
4	Colindres Pineda, María Fernanda	7	9	16	
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	8	10	18	
6	González Marroquín, María Laura	9	8	17	
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	10	9	19	
8	López Barrios, Julia Dayana	8	8	16	
9	López Monzón, David Rafael	10	10	20	
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	10	8	18	
11	Raquec González, Gabriela	9	9	18	
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	9	8	17	
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	10	9	19	
14	Ventura García, José Miguel	9	8	17	
15	Zavala López, Diego Rodolfo	10	8	18	

6. Planificación de la Retroalimentación del Curso Práctica Supervisada.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Identifica, analiza y evalúa los valores éticos y morales presentes en diferentes contextos y situaciones.	Aplica los valores en la ejecución de la práctica.	Valores.	<p>Álbum de valores</p> <p>Ensayo sobre los valores</p>	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Valores</p> <p>25 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Cuaderno</p> <p>Lapiceros</p> <p>Hojas</p> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <p>Gmail</p>

6. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Práctica Supervisada.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Noviembre 2023																									
Actividades		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Fecha																											
Álbum de valores							X								X					X						X	

		Diciembre 2023																								
Actividades		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29				
Fecha																										
Ensayo sobre los valores					X					X					X					X						

6 Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Práctica Supervisada.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Álbum de valores 10 pts.	Ensayo sobre los valores 15pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	8	9	17
2	Escobar, Katerin Mishelle	9	7	16
3	García Patzán, Dora Verónica	8	8	16
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	7	8	15
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	8	9	17
6	Lutín García, Zahir Ullises	8	9	17
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	9	8	17
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	7	9	16
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	8	18
10	Román Cabrera, Luis Antonio	8	10	18

7. Planificación de la Retroalimentación del Curso Seminario.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Demuestra habilidades de comunicación efectiva, tanto verbal como escrita, al presentar de manera clara, persuasiva y organizada los resultados de un proyecto.	Elige su diseño para la presentación de proyecto final.	Presentación final.	Redacción de discurso de cierre Exposición final de seminario	<u>Lista de cotejo</u> Presentación final. 20 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Cuaderno Lapiceros Hojas Tecnológicos: Gmail

7. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Seminario.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Noviembre 2023																							
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Redacción de discurso de cierre							X						X					X							X

		Diciembre 2023																					
Actividades	Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Exposición final de seminario					X					X					X					X			

7. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Seminario.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Redacción de discurso de cierre 10 pts.	Exposición final de seminario 10 pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	8	8	16
2	Escobar, Katerin Mishelle	7	8	15
3	García Patzán, Dora Verónica	8	9	17
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	9	8	17
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	8	8	16
6	Lutin García, Zahir Ullises	7	8	15
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	8	9	17
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	9	8	17
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	9	8	17
10	Román Cabrera, Luis Antonio	8	10	18

8. Planificación de la Retroalimentación del Curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de Noviembre al 31 de Diciembre de 2023	Desarrolla habilidades y conocimientos en áreas como el marketing, la gestión financiera y la logística, para fortalecer el comercio.	Comprende las necesidades para el desarrollo del Comercio.	Comercio.	Entrega de proyecto de un negocio Simulación de un negocio	<u>Lista de cotejo</u> Comercio. 25 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

8. Cronograma de la Retroalimentación del Curso Administración y Gestión Cultural.

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Noviembre 2023																									
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Fecha																											
Entrega de proyecto de un negocio						X							X						X						X		

Actividades		Diciembre 2023																									
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29					
Fecha																											
Simulación de un negocio				X					X					X					X					X			

✓

8. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Administración y Gestión Cultural.
Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Entrega de proyecto de un negocio	Simulación de un negocio	
		10 pts.	15pts	25 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	14	8	22
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	15	8	23
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	14	9	23
4	Colindres Pineda, María Fernanda	14	8	22
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	15	8	23
6	González Marroquín, María Laura	12	8	20
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	13	9	22
8	López Barrios, Julia Dayana	13	8	21
9	López Monzón, David Rafael	14	8	22
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	15	10	25
11	Raquec González, Gabriela	14	8	22
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	15	8	23

13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	14	9	23
14	Ventura García, José Miguel	14	8	22
15	Zavala López, Diego Rodolfo	15	8	23